Presse Océan
jeudi 22 juillet 2010
Nantes

DERVALLIÈRES

L'heure du conte au cœur de l'Europe de l'est

Rose a fait dialoguer les récits d'Europe de l'est et la clarinette avec envoûtement.

Il s'appelle Todie, il ne parvient pas à garder un emploi et n'est ni le meilleur des maris, ni le meilleur des pères. Si Todie n'a pas d'argent pour subvenir aux besoins des siens, il est cependant plein de ressources et de malice. Aussi, pour déjouer l'avarice du roi, Todie la ruse va user d'un subterfuge et animer sous les yeux du roi une multitude d'objets, dont les fameuses petites cuillères. Narré et mis en musique par Rose Bacot et Guillaume de la Villéon, ce conte d'Europe de l'est a conquis l'assemblée, mercredi. « *J'aime ces voyages immobiles. Chaque mercredi, une nouvelle culture, de nouveaux paysages s'offrent à nous. C'est très enrichissant pour les enfants, et moi, ça m'a donné envie de m'intéresser plus à la musique Kelzmer, que je viens de découvrir* », a déclaré Lise. Effectivement, après la chaleur de la savane et ses légendes, ce conte d'Isaac Singer mêlant surréalisme et humour a permis au public d'élargir son horizon, confortablement installé sur des transats. ■

Prochain conte, le 28 juillet à 16h val de Chézine avec « Duo de cordes »